



geboren: 1962 in Eischoll (Schweiz)
Größe: 1,58 m
Haare: braun
Augen: grün
Schauspielstudium: Konservatorium für Musik und darstellende Kunst, Bern
Sprache: Englisch, Französisch
Dialekt: Schweiz
Führerschein: Klasse B
Steuerlicher
Wohnsitz: Zürich
Wohnort: Zürich
2017 Theaterpreis Gustaf für herausragende schauspielerische Leistungen

FILM UND FERNSEHEN

2025 MALONEY - NACHBARS GARTEN

Frau Vogel · Regie: Chanelle Eidenbenz · Produktion: C-Films, Zürich · SRF

2025 A HAPPY FAMILY

Regula Zurbriggen · Regie: Jan-Eric Mack · Produktion: C-FILMS Zürich · Kino

2023 BAGGER-DRAMA

Claudia · Regie: Piet Baumgartner · Produktion: DSCHOINT VENTSCHR Filmproduktion · Produzentin: Karin Koch · Kino

2022 DIE MITTAGSFRAU

Otta · Autor: Julia Franck · Regie: Barbara Albert · Produktion: C-Films AG Zürich · Kino

2020 UND MORGEN SEID IHR TOT

Yvonne Widmer · Autor: Urs Bühler · Regie: Michael Steiner · Produktion: Zodiac Pictures · Kino

2019-2020 TATORT ZÜRICH - ZÜRI BRÄNNT

Barbara Dietschi · Regie: Viviane Andereggen
Produktion: Zodiac Pictures · SFR 1 · TV Reihe

2013 ICH UND KAMINSKI

Pensionsbesitzerin · Regie: Wolfgang Becker · Kino

2012 TEMPO GIRL

Gabriella · Regie: Dominik Locher · Kino CH

2012 ALTES HAUS

Marlen Kramer · Regie: Markus Welter · SF



BÜHNE

2020 AFTERHOUR

Ein Projekt frei nach Rolf Dieter Brinkmann · Regie:
Alexander Giesche · Schiffbau-Box, Schauspielhaus Zürich

2020 MEIN JAHR DER RUHE UND ENTSPANNUNG

von Ottessa Moshfegh · Doktor Tuttle · Regie: Yana Ross ·
Schauspielhaus Zürich

WIR FREUEN UNS RIESIG UND GRATULIEREN KARIN PFAMMATTER GANZ HERZLICH!

Die Inszenierung *Der Mensch erscheint im Holozän* von
Max Frisch, mit Karin Pfammatter in der Hauptrolle Herr
Grieser, unter der Regie von Alexander Giesche, wurde zum
57. Theatertreffen nach Berlin eingeladen.

Das Theatertreffen präsentiert die 10 nominierten Stücke
vom 1. bis 17. Mai 2020.

2020 DER MENSCH ERSCHEINT IM HOLOZÄN

von Max Frisch · Herr Geiser · Regie: Alexander Giesche ·
Schauspielhaus Zürich

2019 FAUST II

von Johann Wolfgang von Goethe · Goethe, Phorkyas-
Mephisto · Regie: Nicolas Stemann · Schauspielhaus Zürich

2019 FANNY UND ALEXANDER

nach dem Film von Ingmar Bergmann · Helena Ekdahl ·
Regie: Stephan Kimmig · Düsseldorfer Schauspielhaus

2018-2019 DON KARLOS

von Friedrich von Schiller · Großinquisitor
Regie: Alexander Eisenach · Düsseldorfer Schauspielhaus